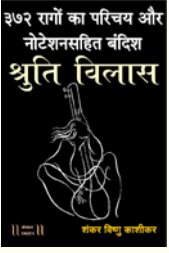


१) श्रुति विलास (लेखक - पं.शंकर विष्णु काशीकर)



संगीत के ३७२ शास्त्रीय रागों का ग्रंथराज। हर राग पर संपूर्ण परिचय के साथ, उसकी विशिष्टताएँ, जाती, वादी, संवादी, गानसमय, आरोह, अवरोह, पकड, चलन, स्वरविस्तार और एक नोटेशनसहित बंदिश एक ही पन्नेपर दिये हैं। विश्वविख्यात शास्त्रीय गायक पं.भीमसेन जोशी जी का स्वहस्ताक्षर में अभिप्राय इस ग्रंथ को प्राप्त हुआ है। साथही सभी रागों की वादी, संवादी, जाती, गानसमयानुसार वर्गीकृत रागसूची भी दी गई है।

(५वी आवृत्ति : हार्डबाउंड - मूल्य रु.४५०/-)

२) प्रचलित राग (संकलन - प्रसाद कुलकर्णी)



४३ रागपरिचय, नोटेशन के साथ एक बंदिश, राग पर आधारित हिन्दी-मराठी गीत, शास्त्रीय बंदिशें, अलंकार-पलटे, थाट और उसके स्वर, गीत के साथ विविध ताल, पाश्चात्य-भारतीय पद्धतीनुसार स्वरों का तख्ता, घरानों का परिचय, रागवर्गीकरण तक्ता, फिल्म संगीतकारों की जानकारी और १० गीत, विविध गायक-वादक एवं प्रतिभावन्तों का तक्ता, 'जन गण मन, वंदे मातरम्' और कुछ भजन नोटेशन इत्यादी दिया हुआ है। हार्मोनियमगार्ड! हार्मोनियम की जानकारी, उसका इतिहास, बजाने का तरीका इत्यादी महत्वपूर्ण जानकारी भी दी है। यह पुस्तक परीक्षार्थी एवं सामान्य रसिक के लिए उपयुक्त।

(मूल्य रु.१००/-)

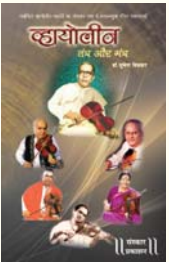
३) नादचिंतन (मूल लेखक - पं.वि.रा.आठवले) (हिंदी अनुवाद - डॉ.सुधा पटवर्धन, पुणे)



पं.वि.रा.आठवले जी का हिंदुस्थानी संगीत के कुछ प्रश्नों पर चिंतन और उन विषयों पर उनके संभाव्य उत्तर पुस्तक में दिये हैं। प्रत्येक विषय स्वतंत्र पीएचडी के दर्जे के हैं और उसपर सभी अंगों से चिंतन-मनन करके आठवले जी ने अपने अमूल्य विचार पुस्तक में प्रस्तुत किये हैं। पुस्तक में दिये गये १७ विषयों में से कुछ विषय हैं - ठुमरी, भारतीय स्वरशास्त्र, यमनकल्याण एक पुनर्विचार, रसग्रहण तथा रसास्वाद, बालगंधर्व एवं कुमार गंधर्व, घराने, महाराष्ट्र में रागसंगीत, आदि।

(मूल्य रु.१००/-)

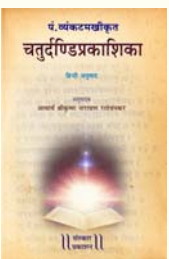
४) व्हायोलीन - तंत्र और मंत्र (लेखिका - डॉ.सुचेता बिडकर)



व्हायोलीन के संदर्भ में संपूर्ण जानकारी पुस्तक में दी गई है। व्हायोलीन- एक पूर्वज वाद्य, विविध भागों का सचित्र वर्णन, लकड़ी का महत्व, Violin Technique & Style, नामांकित ६ व्हायोलीन वादकों का संक्षिप्त चरित्र और हिन्दुस्थानी संगीत में उनका महत्वपूर्ण योगदान, तथा अंतिम विभाग में पं.गजाननराव जोशी रचित ५६ रागों में १२६ गतरचनाएँ यह उपयुक्त जानकारी दी गई है। डॉ.एन्.राजम् के शुभहस्ते पुस्तक का प्रकाशन।

(मूल्य रु.२५०/-)

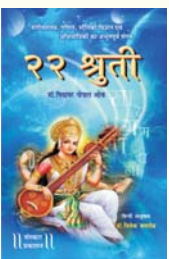
५) चतुर्दण्डप्रकाशिका (मूल लेखक : पं.व्यंकटमखी) (हिन्दी अनुवाद : आचार्य पं.श्री.ना.रातंजनकर)



दक्षिण के विद्वान पं.व्यंकटमखी ने लिखे 'चतुर्दण्डप्रकाशिका' का हिन्दी अनुवाद! ७२ मेलनिर्मिती संबंधित इस पुस्तक में दिए हुए श्रुति-प्रकरण, स्वर-प्रकरण, मेल-प्रकरण व राग-प्रकरण का हिन्दी अनुवाद पं.रातंजनकरजी ने 'लक्ष्यसंगीत' नामक त्रैमासिक पत्रिका में सन १९५४-५८ में अनुवादित किया था। उसी का संकलित रूप इस पुस्तक के माध्यम से अब रसिकजनों के लिए उपलब्ध किया है।

(मूल्य रु.१००/-)

६) २२ श्रुती (हिन्दी) (अनुवाद - डॉ.विवेक बनसोड, उजैन) (मूल लेखक : श्री.विद्याधर ओक)



२२ श्रुतियों के विषयपर सखोल अध्ययन से २२ श्रुती के निर्मिती का गणित व उनके सटीक फ्रिक्वेंसीपर यह संशोधनात्मक पुस्तक है। मूल भारतीय सप्तक व प्रचलित टेंपर्ड सप्तक में फरक, ध्वनी-नाद-श्रुती का फरक, श्रुती २२ही क्यों? का उत्तर, सा व प अचल क्यों?, षड्जग्राम व मध्यमग्राम के स्वरों का विवेचन, भरतमुनी ने 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ में श्रुती के बारे में दिए श्लोकों का अर्थसहित विवेचन, तानपुरे के स्वयंभू स्वर, सा-प व सा-म चक्र, २२ श्रुतियों का एकदूसरे से अद्भुत षड्ज-गंधार-पंचम का रिश्ता व उसमें से राग-स्वर चुनने का सूत्र आदी अत्यंत महत्वपूर्ण विषयपर चित्रोंसहित सखोल व शास्त्रीय विवेचन पुस्तक में उपलब्ध है।

(मराठी/अंग्रेजी आवृत्ति भी उपलब्ध)

(मूल्य रु.१५०/-)

७) प्रथमा-विशारद (२०१३ अभ्यासक्रमानुसार परंतु २००६ का अभ्यास अंतर्भूत है।) (संकलन : प्रसाद कुलकर्णी)



अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय मंडल के प्रारंभिक-विशारद तक संपूर्ण अभ्यासक्रम की बंदिशें। बड़े ख्याल, छोटे ख्याल, विविध ताल में विविध रागों की बंदिशे, सरगमगीत, लक्षणगीत, तराने, धृपद, धमार, दादरा, चतरंग, त्रिवट इ. बंदिशों का नोटेशन। साथही उपशास्त्रीय (नाट्यगीत, लोकगीत, ठुमरी, गझल, भजन इ.) गीतों का नोटेशन भी दिया गया है। परीक्षार्थी-विद्यार्थियों के लिये पुस्तकें अत्यंत उपयुक्त है। (इन सभी बंदिशों की सीडी तैयार करने का काम शुरु है।)

भाग १ : प्रवेशिका से मध्यमा पूर्ण तक : रु.२५०/-

भाग २ : विशारद १-२-३ वर्ष : रु.४००/-

८) कलाशास्त्र विशारद (लेखिका - डॉ.शिल्पा बहुलेकर) (२०१३ अभ्यासक्रमानुसार परंतु २००६ का शास्त्र अंतर्भूत है।)



(हिंदी) गान्धर्व महाविद्यालय के नए अभ्यासक्रमानुसार संपूर्ण शास्त्र इसमें समाविष्ट है। रागपरिचय, रागतुलना, तालशास्त्र परिचय, भातखंडे तथा पलुस्कर लिपी में गणित के साथ लयकारी, कुछ बंदिशों का नोटेशन, जीवनीयाँ, निबंध, टिप्पणीयाँ, विस्तृत जानकारी के विषय, आदी सभी विषय विद्यार्थी को उपयुक्त साबित होंगे। ये सभी पुस्तक में दिये गये है। (हिन्दी अनुवाद : श्रीमती कृपा कुलकर्णी)

भाग १ : प्रवेशिका से मध्यमा पूर्ण तक : रु.३५०/-

भाग २ : विशारद १-२-३ वर्ष : रु.६००/-

मराठी पुस्तके

९) कलाशास्त्र विशारद (लेखिका - डॉ.शिल्पा बहुलेकर) (२००६ च्या अभ्यासक्रमानुसार)



(मराठी) गान्धर्व महाविद्यालयाच्या अभ्यासक्रमानुसार तयार केलेली ही शास्त्रविषयक पुस्तके आहेत. अभ्यासक्रमानुसार सर्वच मुद्दे या पुस्तकात अंतर्भूत केले आहेत. संपूर्ण शास्त्र विषय यात दिले आहेत.

(२००६ नुसार ३ भाग : प्रवेशिका, मध्यमा, विशारद) (३ भाग : रु.१००+२००+३००/-)

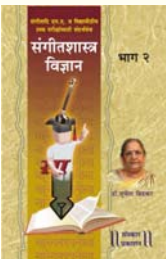
(४था भाग २०१३चा अतिरिक्त अभ्यासक्रम - विशारद विशेष) (४था भाग : रु.३५०/-)

१०) संगीतशास्त्र-विज्ञान (भाग १) (लेखिका - डॉ.सुचेता बिडकर)



संगीतातील अलंकार (दोन्ही वर्ष मिळून) व एम.ए. आदी उच्च परीक्षांसाठी उपयुक्त शास्त्रविषयक पुस्तक. त्यालील विषय:- भारतीय स्वरलिपीचा इतिहास, पाश्चात्य स्वरलिपी, रागवर्गीकरण, लयकारी, वैदिक संगीत, भरत-मतंग-शारंगदेवकालीन संगीत, रससिद्धांत, कला व सौंदर्य, घराणी, मंच प्रदर्शन, ध्वनी व नादनिर्मितीची तत्त्वे, सभागृहाचे ध्वनिशास्त्र, नवरागनिर्मितीची तत्त्वे, निबद्ध व अनिबद्ध गानप्रकार, संगीत रचनेची तत्त्वे, वृंदवादन, मध्यकाळातील भारतीय संगीताचा इतिहास, तालवाद्यांची माहिती, भारतीय वाद्यांची परंपरा व भविष्यविचारमंथन, जीवनचरित्रे इ. (मूल्य रु.३००/-)

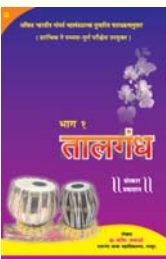
११) संगीतशास्त्र-विज्ञान (भाग २) (लेखिका - डॉ.सुचेता बिडकर)



(एम.ए. व उच्च विद्यापीठीय परीक्षांसाठी) विषय :- भक्तिसंगीत, चित्रपटसंगीत, नाट्यसंगीत, लोकसंगीत, पाश्चात्य संगीत, भावसंगीत, जागतिक संगीत, नृत्यसंगीत, आवाजसाधना / कंठसाधना शास्त्र, संगीतशिक्षण, संगीताचे सौंदर्यशास्त्र, संगीताचे मानसशास्त्र, संगीतसमीक्षा, संगीताचे समाजशास्त्र, संगीतातील संशोधनपद्धती.

(मूल्य रु.४००/-)

१२) तालगंध (शास्त्र Theory) (लेखक - संदीप जगदाळे) (२००६ च्या अभ्यासक्रमानुसार)

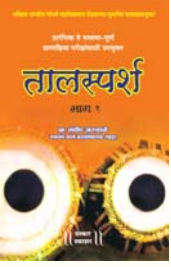


गान्धर्व महाविद्यालय मंडळाच्या तबलाविषयाच्या प्रवेशिका ते मध्यमा पूर्ण (भाग १) आणि विशारद : २ वर्ष (भाग २) अभ्यासक्रमावर आधारित सर्व मुद्यांवर शास्त्रीय माहिती.

(भाग १ - मूल्य रु.१००/-)

(भाग २ - मूल्य रु.१२५/-)

१३) तालस्पर्श (क्रियात्मक) (लेखक - संदीप जगदाळे) (२००६ च्या अभ्यासक्रमानुसार)

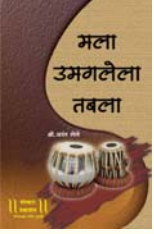


अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडळाच्या तबलाविषयाच्या अभ्यासक्रमानुसार प्रवेशिका ते मध्यमा पूर्ण (भाग १) आणि विशारद : २ वर्ष (भाग २) क्रियात्मक मांडणी, विविध बोल. (इसमें सभी बोल है तो हिन्दी पढनेवालों के लिए भी यह उपयुक्त है।)

(भाग १ - मूल्य रु.१००/-)

(भाग २ - मूल्य रु.१२५/-)

१४) मला उमगलेला तबला (लेखक - श्री.अनंत लेले) (पुस्तक में दिए सभी बोल 3.5 Hrs Video DVD में बजाए है।) (मराठी/हिन्दी दोनों के लिए उपयुक्त)



कलाकार बनावा या उद्देशातून तयार केलेले पुस्तक. प्रारंभिक बोलांपासून ते विविध प्रचलित व अप्रचलित ताल, तसेच लयकारी, घराणी याचबरोबर रूपक, झपताल, एकताल, त्रिताल, मत्ताल, पंचमसवारी या ६ तालांमधील पेशकार, विविध २५-३० बोल, कायदे, रेले, पलटे, चक्रदार, एकच बोल विविध तालात आदींचे संपूर्ण वादन यात केलेले असून सर्व बोल पुस्तकात दिले आहेत. पुस्तकातील सर्वच बोल DVDत वाजवून दाखवले असल्यामुळे शिकण्यासाठी ते उपयुक्त आहेत. लेखकाच्या काही वैशिष्ट्यपूर्ण

बोलरचनाही यात दिल्या असून मात्रांचे सोपे गणिती कोष्टक, सोलोवादन व उपज अंगाचे महत्त्व, तसेच यशस्वी तबलावादक होण्यासाठी काही विशेष व उपयुक्त सूचना-मुद्दे यात सांगण्यात आले आहेत. (रु..३५०/- DVD सहित)

१५) लयमंजरी (CD सहित) (लेखिका - सौ.वृषाली शशांक दाबके) (कथ्यक) (२०१३ च्या अभ्यासक्रमानुसार) (सीडी व पुस्तक के बोलअनुसार हिन्दी के लिए भी उपयुक्त। अन्य मॉटर मराठी में)



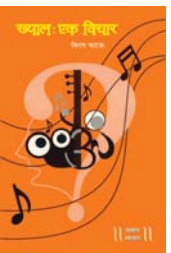
कथ्यक नृत्यपरीक्षांसाठी 'संगीत परिचय ते मध्यमा पूर्ण' पर्यंतचे मुद्दे प्रश्नावलीसह विस्तृतपणे दिले आहेत. यात चित्रांद्वारे विविध हस्तमुद्रांची (चित्रांसहित) तुलनात्मक माहिती, व्याख्या, हस्तसंचालन, बालगीते (सीडीतही गाऊन दाखविली आहेत), गतभाव, कवित्त, अभिनय भेदांचे स्थान, वंदना, नृत्याचा इतिहास, लिपींचे ठेके तसेच भातखंडे व पलुसकर लिपीतून लयकारी, दोन्ही लिपीतून तालअंगातील थाट, आमद, तोडे, कवित्त आदींची रचना दिली आहे. **गायक-वादक-नृत्यातील कलाकारांच्या सर्व जीवनींची**

(अलंकारपर्यंत) माहितीही यात अंतर्भूत केली आहे जी गायन-वादन-नृत्य परीक्षांतील सर्वच विद्यार्थ्यांना उपयुक्त आहे.

सीडीमध्ये :- तत्कार, क्रमलय, चलन, चक्रदार, ११ विविध वंदना, तसेच तीनताल, झपताल, एकताल व रूपक या तालांची लयकारी, कजरी व संत मीराबाई व संत तुकडोजी महाराजांची रचना अशी गीतेही गायली आहेत.

(रु.४००/- सीडी सहित)

१६) ख्याल - एक विचार (लेखक - किरण फाटक)



ख्यालाची विविध अंगे, त्याची मांडणी व खुलवणी, ख्यालाची वैशिष्ट्ये, त्याचा बंदिशीशी व रागाशी संबंध, ताल-लयीशी संबंध तसेच ख्यालाचे भविष्य, ख्यालाबद्दल जाणकारांची मते अशा विविध पैलूवर पुस्तकात प्रकाश टाकलेला आहे. अत्यंत सोप्या शब्दात हे सर्व विवेचन आपल्यासमोर मांडलेले आहे.

(मूल्य रु.६०/-)

१७) भारतीय संगीताचे सामान्य ज्ञान व स्वर-ज्ञानासाठी शुद्ध-स्वर अलंकार अर्थात् स्वर-रचनाशास्त्र (लेखक - किरण फाटक)



हिन्दुस्थानी शास्त्रीय संगीतातील सामान्य ज्ञानाची माहिती, व्याख्या, संगीत का शिकावे, कसे शिकावे, शास्त्रीय संगीतातील मुख्यांगे तसेच शुद्ध स्वर अलंकारांच्या निर्मितीबद्दलची सविस्तर माहिती व त्याचा अभ्यास व त्याचा सांप्रत ख्याल-गायनातील उपयोग व पाया याबद्दल शास्त्रीय विवेचन केले आहे. शेवटी रियाजासाठी तालासहित १०० अलंकारही दिले आहेत.

(मूल्य रु.५०/-)

१८) राग (लेखक - किरण फाटक)



'राग' या संकल्पनेवर सर्वांगीण व विस्तृत विवेचन. राग म्हणजे काय, राग आणि रस, भाव, स्वर, ऋतू, ध्यान, रोग, मानवी भावना इ. रागव्याख्येतील त्रिकूट, रागगायनातील भावपक्ष, नवरागनिर्मिती, रागपरिचय कसा करून घ्यावा, लक्षणगीती चारोळ्या अशा रागाशी संबंधित अन्यही अनेक विषयांवर भाष्य केले आहे. शेवटी उपयुक्त अशी ४४१ रागांची रागसूची दिली आहे. 'राग' या विषयाचे किती पैलू असू शकतात, ते या पुस्तकावरून समजू शकेल.

(मूल्य रु.१००/-)

१९) रागाच्या परिघाकडून केंद्रबिंदूकडे (लेखक - किरण फाटक)



रागाच्या मूळ हेतूकडे बघण्याचा दृष्टिकोन तयार करण्यासंबंधात अथं ते इतिपर्यंत केलेली रागचिकित्सा! वादी-संवादी, स्वरसंगती, स्वरांची गुंफण, तान, गमकेचे उदाहरणासहित विविध प्रकार, तान, बंदिशीतून रागस्वरूप समजून घेणे, राग बदलण्यातील कौशल्य, समान स्वर व भिन्न चलनाचे राग, एक राग वेगळे स्वर, दोन मध्यमांचे राग आदींची सविस्तर माहिती पुस्तकात समजावून देण्यात आली आहे. शेवटी रागाच्या केंद्रबिंदूकडे कसा प्रवेश करायचा त्याबद्दल विवेचन आहे.

(नवी आवृत्ती : मूल्य रु.१००/-)

२०) बंदिश (लेखक - किरण फाटक)



पुस्तकाला **पं.जसराज** यांचा स्वहस्ताक्षरातील अप्रतिम अभिप्राय प्राप्त झाला आहे. बंदिशीचा उगम व विकास, त्यातील शब्द व भाषा, बंदिशीचे प्रकार, रचना, मांडणी, बंदिशीची लय व त्याचे विस्तारीकरण-खुलवणी, त्यातील विषय, बंदिशीतील शब्दसंख्या, घराणी, रागसमयचक्र व बंदिश, बंदिशीच्या काही स्वरलेखन पद्धती, निवडक वाग्गेयकारांच्या प्रसिद्ध बंदिशी, लोकप्रिय चीजा, बंदिशीबद्दल विचारवंतांची मते, बंदिश आणि नाट्यसंगीत-सिनेसंगीत आदींबद्दलचे विचार प्रस्तुत पुस्तकात विस्तारपूर्वक मांडले आहेत.

(मूल्य रु.१५०/-)

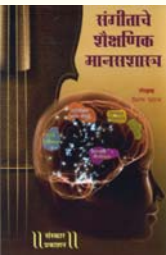
२१) संगीत निबंधावली (लेखक - किरण फाटक)



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालयाच्या अभ्यासक्रमानुसार अलंकारपर्यंतचे विविध विषयांवरील ४५ निबंध पुस्तकात समाविष्ट केले आहेत.

(नवी आवृत्ती : मूल्य रु.१२५/-)

२२) संगीताचे शैक्षणिक मानसशास्त्र (लेखक - किरण फाटक)



संगीतशिक्षणासंबंधात असलेले शिष्य-शिक्षक इ.चे मानसशास्त्र व अनुभवांवर आधारित व सर्वेक्षणानुसार केलेले कोष्टकाधारित विश्लेषण यात दिले आहे.

(मूल्य रु.१००/-)

२३) हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीतातील प्रतिभावंत (संकलन - किरण फाटक)



हिंदुस्थानी गायन-वादन क्षेत्रातील ७८ दिग्गज कलावंतांची, नामवंतांची माहिती या पुस्तकात देण्यात आली आहे. त्यांच्या फोटोसहित, त्यांच्या जन्म-मृत्यू तारखा, शिक्षण, गुरू, त्यांचे घराणे, गायकीची वैशिष्ट्ये, कार्य; यासंबंधी माहिती.

(मूल्य रु.८०/-)

२४) गीतरामायण : एक रसग्रहण (लेखक - किरण फाटक)



गीतरामायणातील सर्व ५६ गाण्यासंबंधात शास्त्रीय संगीताच्या दृष्टिकोनातून पुस्तकात भाष्य केले आहे. भावगीताच्या परंपरेबद्दल विषयप्रवेश करून पुढील प्रकरणांत गीतरामायणातील ५६ गाण्यांतील शब्द रसास्वादाबद्दल विवेचन केले आहे. ग.दि.माडगूळकरांनी दिव्य शब्दसंपदेतून केलेली गीतरचना व त्या शब्दांना सुधीर फडके (बाबूजी) यांनी त्याच विशिष्ट रागांतील चाल का बांधली व त्यातील खास वैशिष्ट्ये कोणती याबद्दलची कारणमीमांसात्मक चिकित्सा यात केलेली आहे. परिशिष्टात ५६ गाण्यांतील राग, ताल, व त्या रागांबद्दलची माहितीही उपलब्ध केली आहे.

(मूल्य रु.१००/-)

२५) संगीत शब्दकोश (Pocket Dictionary)



गायन, वादन व नृत्य या तिन्ही विषयातील शब्दांचे अर्थ व परिपूर्ण माहिती; प्रत्येक दोन पानांवर Indexing सहित. प्रत्येकाने जाता-येता वाचावं, जवळ बाळगावं व ज्ञानवर्धनासाठी भेट द्यावं असं छोटेखानी (खिशात राहिल असं) पॉकेट बुक.

(मूल्य रु.२०/-)

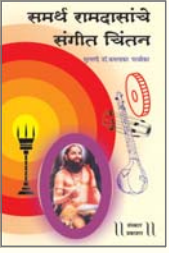
२६) रियाज (लेखक - श्री.किरण फाटक)



रियाज या विषयावरील संपूर्ण विवेचन पुस्तकात विशद केले आहे. रियाज म्हणजे काय, रियाजाचे महत्त्व, आवाज आणि रियाज, स्वरांचा-रागाचा-बंदिशीचा-आलापांचा-तानेचा-तालांचा रियाज, तसेच श्रवणाने होणारा रियाज याबद्दल उपयुक्त विवेचन लेखकाने केले आहे. परीक्षांसाठी व स्पर्धांसाठी खास रियाज याबद्दलची माहिती विद्यार्थ्यांना उपयुक्त आहे. खर्ज साधना, आवाजसाधना शास्त्र याबद्दलही माहिती दिली आहे. थोर कलावंतांची रियाजाबद्दलची मतेही यात दिली आहेत. मेरखंड पद्धतीप्रमाणे निर्माण होणाऱ्या ५०४० स्वररचना यात दिल्या आहेत. थोडक्यात, रियाजाबद्दल असणाऱ्या विविध शंकांचे या पुस्तकाद्वारे निरसन होईल.

(मूल्य रु.२००/-)

२७) समर्थ रामदासांचे संगीत चिंतन (लेखक - 'सूरमणी' कमलाकर परळीकर)



समर्थ रामदासांनी शास्त्रीय संगीताचा अतिशय सूक्ष्म अभ्यास केला होता, यावर दासबोधातील ओव्या, काव्य, समर्थ रचित बंदिशी इत्यादींच्या आधारे शास्त्रीय संगीताच्या संदर्भाने केलेले अभ्यासपूर्ण विवेचन. सोबत समर्थ रामदासांनी रागांवर रचलेल्या काही बंदिशी लेखकाने स्वरबद्ध करून पुस्तकात त्याचे नोटेशन दिले आहे.

(मूल्य रु.२००/-)

२८) संगीतातील संशोधन पद्धती (Research Methodology) (लेखिका - डॉ.अनया थत्ते)

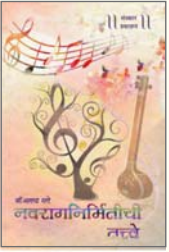


संगीतातील संशोधनात्मक पद्धती विषयाचे (Research Methodology) विवेचन व सूचक मार्गदर्शन.

(नवी आवृत्ती लवकरच प्रकाशित होईल)

(मूल्य रु.१००/-)

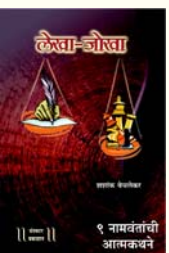
२९) नवरागनिर्मितीची तत्त्वे (लेखिका - डॉ.अनया थत्ते)



लेखिकेने रागाची उत्पत्ती आणि त्याची परिभाषा, रागसंकल्पनेचा विकास, रागवर्गीकरणाच्या विविध पद्धती, नवरागनिर्मितीचा इतिहास, प्राचीन आणि आधुनिक तत्त्वे, नवीन रागांचे वर्गीकरण, कलाकारांनी केलेली नवरागनिर्मितीची उदाहरणे, नवनिर्मित अनेक रागांची माहिती, तसेच काही नवरागांतील बंदिशींचे नोटेशन देऊन पुस्तक अत्यंत उपयुक्त केले आहे.

(मूल्य रु.२००/-)

३०) लेखाजोखा (लेखक/शब्दांकन - शशांक वेचलेकर)

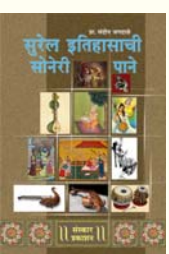


संगीत, अभिनय, काव्य व योग या क्षेत्रातील नऊ नामवंतांची आत्मकथने यात अंतर्भूत करण्यात आली आहेत. आज उत्कर्षाप्रत येण्यामागील त्यांच्या आयुष्यातील स्थित्यंतरे, कष्ट, संघर्ष, त्यांच्या मनातील ध्येय व त्यासाठी केलेली धडपड याबद्दल त्यांच्याशी केलेली बातचीत व त्यातून लेखकाने साकारलेले त्यांचे हे आत्मकथन पुस्तकात अत्यंत उत्स्फूर्तपणे मांडले आहे. प्रत्येकाने ध्येयवाद बाळगावा व त्यासाठी वेळप्रसंगी जिवाची बाजी लावावी ही प्रेरणा वाचकाला या पुस्तकातून प्राप्त होते.

(९ नामवंत पुढीलप्रमाणे - दशरथ पुजारी, मच्छिंद्र कांबळी, छोटा गंधर्व, शाहीर साबळे, पंडित मनोहर चिमोटे, हठयोगी निकमगुरुजी, सौ.आशा खाडिलकर, योगाचार्य निंबाळकर गुरुजी व गझलसम्राट भीमराव पांचाळे)

(मूल्य रु.१३०/-)

३१) सुरेल इतिहासाची सोनेरी पाने (लेखक - संदीप जगदाळे)

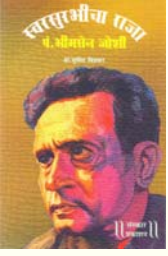


संगीताच्या आदिम, प्राचीन, मध्ययुगीन तसेच अर्वाचीन कालखंडाच्या स्थितीबाबत थोडक्यात परंतु मुद्देसूद विवेचन या पुस्तकात केले आहे.

उदा. प्राचीन काळातील :- वैदिक काळातील, रामायण-महाभारत काळातील, पुराण, उपनिषद, प्रातिशाख्य व शिक्षा ग्रंथ, जैन, बौद्ध, भरत, मौर्य, मतंग, हर्षवर्धन, राजपूत. मध्ययुगीन काळातील संगीत :- खिलजी, शारंगदेव, तुघलक, मुघल, अकबर काळातील संगीत. अर्वाचीन काळातील संगीत :- स्वातंत्र्यपूर्व व स्वातंत्र्योत्तर काळातील संगीत.

(मूल्य रु.१००/-)

३२) स्वरसुरभीचा राजा : पं.भीमसेन जोशी (लेखिका - डॉ.सुचेता बिडकर)



किराणा घराण्याच्या पार्श्वभूमीवर पं.भीमसेन जोशी यांच्या १९९६ साली लेखिकेने घेतलेल्या मुलाखतीतून साकारलेले पुस्तक. भारतरत्न पं.भीमसेन जोशी यांचे सांगीतिक कार्य व योगदान यावर समीक्षात्मक लेखन लेखिकेने केले आहे. घराणेशाहीचे महत्त्व, गुरुमुखी तालीम, किराणा घराण्याची विविध वैशिष्ट्ये व पंडितजींची गायकी, त्यांच्या मैफली, दौरे, किराणा घराण्याची खास ठुमरी, भीमसेनजींची संतवाणी, सवाई गंधर्व महोत्सवाची उभारणी, पंडितजींचे गायक म्हणून भारतीय संगीतास योगदान, पंडितजी- एक व्यक्ती, मान-सन्मान, भीमसेनजींची काही रेखाचित्रे, प्रतिष्ठित व्यक्तींनी त्यांच्याबद्दल व्यक्त केलेली मते व पंडितजींकडून एक शुभसंदेश, असे सर्व या पुस्तकातर्फे रसिक-वाचकांना उपलब्ध होत आहे.

(मूल्य रु.१००/-)

३३) २२ श्रुती (लेखक - डॉ.विद्याधर ओक)

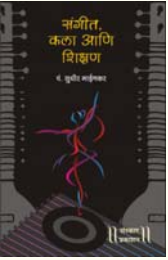
(इंग्रजी/हिन्दी आवृत्तीही उपलब्ध आहे.)



२२ श्रुतींच्या विषयावर सखोल अध्ययनातून २२ श्रुतींच्या निर्मितीमागील गणित व त्यांच्या अचूक फ्रिक्वेंसीवर संशोधनात्मक मांडणी पुस्तक आहे. मूळ भारतीय सप्तक व सध्याचे प्रचलित टॅपर्ड सप्तक यातील फरक, ध्वनी-नाद-श्रुती यातील फरक, श्रुती २२च का? याचे उत्तर, सा व प अचल का?, षड्जग्राम व मध्यमग्रामातील स्वरांचे विवेचन, भरतमुनींनी 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथात श्रुतींबद्दल दिलेल्या श्लोकांचे अर्थासहित विवेचन, तंबोऱ्यातील स्वयंभू स्वर, सा-प व सा-म चक्र, २२ श्रुतींचे एकमेकांशी असलेले अद्भुत षड्ज-गंधार-पंचमाचे नाते व त्यातूनच रागातील स्वर निवडण्याचे सूत्र आदी अत्यंत महत्त्वाच्या विषयावर चित्रांसहित सखोल व शास्त्रीय विवेचन पुस्तकात आहे.

(मूल्य रु.१५०/-)

३४) संगीत, कला आणि शिक्षण (लेखक - पं.सुधीर माईणकर)



पं.सुधीर माईणकर यांनी 'संगीत' विषयावर तसेच संगीत शिक्षणाविषयी त्यांना वाटणाऱ्या विविध मुद्द्यांवर मनमोकळेपणाने आपले मार्गदर्शक विचार यात प्रकट केले आहेत, जे स्पृहणीय आहेत.

संगीत- कला आणि शास्त्र, लय-ताल-ठेका संकल्पना, ज्ञान आणि कौशल्य, प्रस्तुतिकरणाची विविध अंगे, साथसंगत व एकलवादन, सम आणि सौंदर्य, संगीताचे सैद्धांतिक व क्रियात्मक शिक्षण, रियाझ, सृजनशीलता, शिक्षकाची भूमिका, संगीतसंस्था, समस्या व त्यांचे निराकरण हे व असे अन्य संकीर्ण विषय यांबद्दलचे सूचक मार्गदर्शन यात केले आहे.

(मूल्य रु.२००/-)

CD सहित बंदिश नोटेशन की पुस्तकें (हिन्दी में)

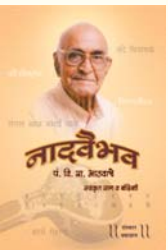
३५) स्वरकिरण (रचयिता - किरण फाटक)



श्री.किरण फाटक रचित ९५ रागों पर २०१ बंदिशों का नोटेशन और सीडी में बंदिशें गाकर सुनाई है। बडाख्याल, छोटाख्याल, तराने, धृपद, धमार, चतरंग, त्रिवट, दादरा, ठुमरी इत्यादी विविध प्रकार की बंदिशों का खजाना।

(सीडी सहित - मूल्य रु.२५०/-)

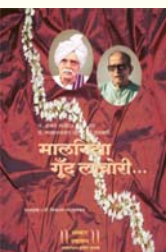
३६) नादवैभव (रचयिता - पं.वि.रा. आठवले)



पं.वि.रा.आठवले रचित ८६ रागों पर १२८ बंदिशों का नोटेशन पुस्तक में दिया है। अनवट तथा कुछ प्रचलित रागों पर बंदिशें अभ्यास के लिए पुस्तक में उपलब्ध है। पं.वि.रा.आठवले निर्मित रागों का परिचय और उन रागों के बडाख्याल, छोटाख्याल तथा प्रचलित और अप्रचलित रागोंपर विविध बंदिशें पुस्तक में उपलब्ध है।

(सीडी सहित - मूल्य रु.३००/-)

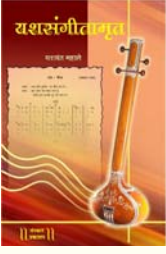
३७) मालिनिया गूँद लावोरी (संकलन - डॉ.विकास कशालकर)



ज्येष्ठ व्हायोलिनवादक व गायक पं.गजाननराव जोशी एवं उनके पिताजी पं.अनुबुवा जोशी जी की बंदिशों का नोटेशन पुस्तक में उपलब्ध है। सीडी में प्रसिद्ध कलाकार एवं पं.गजाननराव के शिष्यों ने सभी बंदिशों का गायन किया है। ४० रागों पर रचित ६१ बंदिशों का नोटेशन पुस्तक में और गायन सीडी पर संगीत रसिकों के लिए उपलब्ध किया गया है।

(सीडी सहित - मूल्य रु.२५०/-)

३८) यशसंगीतामृत (रचयिता - पं.यशवंत महाले)



पं.यशवंत महाले जी की ७८ रागों पर रचित १२८ बंदिशों का नोटेशन पुस्तक में है। पुस्तक के साथ सीडी में पं.महाले जी के साथ अन्य प्रसिद्ध कलाकारों ने इन सभी बंदिशों का गायन किया है।

(नई आवृत्ति: सीडी सहित - मूल्य रु.३००/-)

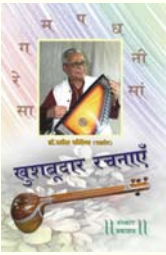
३९) अंकार आदिनाद (रचयिता - पं.विकास कशालकर)



श्री.विकास कशालकर की ४९ रागों पर रचित ६१ बंदिशों को नोटेशन पुस्तक में दिया है। संगीत रसिकों की उपयुक्तता के लिए सीडी पर बंदिशों का गायन भी प्रस्तुत किया गया है। साथही श्री.विकास कशालकर के 'बंदिश' विषय पर जो विचार है वह भी पुस्तक में प्रस्तुत किये हैं।

(सीडी सहित - मूल्य रु.३००/-)

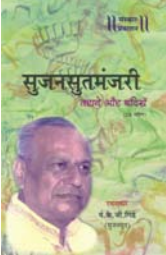
४०) खुशबूदार रचनाएँ (रचयिता - डॉ.सतीश कौशिक)



उद्योगजगत् में यशस्वी होने के बावजूद भी संगीत के प्रति प्रेम और दृढता से उसे सीखने की इच्छा और पं.सत्यशील देशपांडे जी के मार्गदर्शन पर उन्होंने एक स्थान प्राप्त कर लिया है। नोटेशन के साथ २२ रागों में ४५ बंदिशें पुस्तक में उपलब्ध हैं।

(सीडी सहित - मूल्य रु.१५०/-)

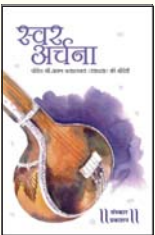
४१) सुजनसुतमंजरी (रचयिता - पं.के.जी.गिंडे)



पं.श्रीकृष्ण रातंजनकर जी के शिष्य तथा पं.यशवंत महाले जी के गुरुबंधु पं.के.जी गिंडे जी की अप्रकाशित बंदिशें इस पुस्तकद्वारा संगीतरसिकों के लिए उपलब्ध हो गई हैं। २५ रागों में ३० तराने और बंदिशें नोटेशन के साथ पुस्तक में दी हैं। सभी ज्येष्ठ गायकों ने इन सभी बंदिशों का गायन किया है, जो सीडी में उपलब्ध हैं।

(सीडी सहित - मूल्य रु.२००/-)

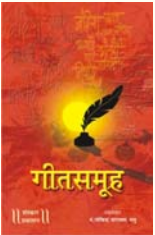
४२) स्वर अर्चना (रचयिता - पं.अरुण कशालकर)



आग्रा घराने के पं.अरुण कशालकर जी की (सीडी सहित) बंदिशों की इस पुस्तक में नोटेशन के साथ ७८ रागों में १५३ बंदिशें दी हैं और वह प्रारंभिक नोमूतोम्/आलापी के साथ सीडी में रेकॉर्ड की हैं।

(सीडी सहित - मूल्य रु.४००/-)

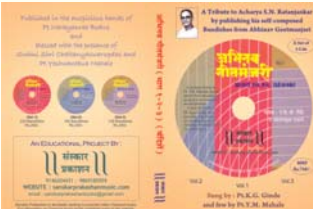
४३) गीतसमूह (रचयिता - पं.गोविंद नारायण नातू)



पं.गोविंद नारायण नातू जी की ९१ रागों में १४० बंदिशें पुस्तक में नोटेशन के साथ दी हैं। सभी सीडी में रेकॉर्ड की हैं।

(सीडी सहित - मूल्य रु.४००/-)

४४) ३ CD सेट (५१४ बंदिशें) (रचयिता - आचार्य एस.एन.रातंजनकर)

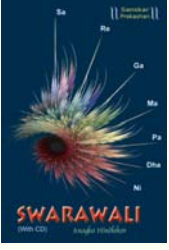


आचार्य एस.एन.रातंजनकर जी की 'अभिनव गीतमंजरी' पुस्तक के तीन भागों की सभी बंदिशें - बडेख्याल, छोटेख्याल, तराने, धृपद, चतरंग, सरगमगीत, लक्षणगीत आदी सभी सीडी पर रसिकों के लिए उपलब्ध की गई हैं। ('अभिनव गीतमंजरी' पुस्तक के सभी तीनों भागों का नवीन संस्करण का काम शुरू है।)

(३ सीडी सेट - मूल्य रु.७५०/-)

Books in English

45) **Swarawali** (with CD) (Part 1 & 2) (Writer - Smt.Anagha Hindlekar)

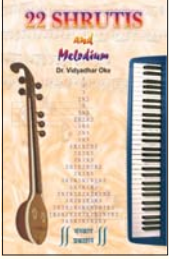


A.B.Gandharva M.Mandals (Previous Syllabus 2011) Praveshika-Pratham & Praveshika-Poorna 8+8 Ragas practiced in the 2-CDs and Notations printed in the book. Raga Aaroh-Avaroh, Chalan and Bandish with Aalap and Taan in Aakar and Swar practiced in CD. Also 10 Thaats, few Swar-Alankar are sung for primary Students.

(Part 1 - **Rs.150/-** with CD) (Praveshika Pratham)

(Part 2 - **Rs.200/-** with CD) (Praveshika Poorna)

46) **22 Shrutis & Melodium** (Writer - Dr.Vidyadhar Oke) (मराठी/हिन्दी आवृत्ती उपलब्ध है)



A research work done by the writer on 22 *Shrutis* of Indian Classical music and their exact frequencies in the Octave. Plus, various topics related to it are presented with a scientific explanation with references, tables & figures. The book is also published in Marathi language.

(Eng Edi. Price - **Rs.125/-**)

(मराठी/हिन्दी - मूल्य **₹.१५०/-**)

• • •

Other Music Books

हमारी पुस्तकों के अलावा भी हम अन्य कई पुस्तकों का वितरण करते हैं तथा कुछ पुस्तकें रसिकों के लिए उपलब्ध कराते हैं।

(H - Hindi, M – Marathi, E - English)

(* = Edition Finished) (New editions work is in progress)

- | | | | |
|-------|---|----------------------------------|---------------------------------|
| १) H | *रागरचनांजलि (भाग १) | - सीडी सहित मूल्य ₹. -- | (श्रीमती अश्विनी भिडे देशपांडे) |
| २) H | रागरचनांजलि (भाग १) | - सीडी सहित मूल्य ₹.५००/- | (श्रीमती अश्विनी भिडे देशपांडे) |
| ३) H | *मधुमालती | - सीडी सहित मूल्य ₹. -- | (श्रीमती सुचेता बिडकर) |
| ४) H | Rasapiya | - सीडी सहित मूल्य ₹.२५०/- | (पं.बबनराव हलदनकर) |
| ५) H | Ragas as sung in Agra Gharana | - सीडी सहित मूल्य ₹.३५०/- | (पं.बबनराव हलदनकर) |
| ६) M | जुळू पहाणारे दोन तंबोरे | - मूल्य ₹.१५०/- | (पं.बबनराव हलदनकर) |
| ७) H | पं.भातखंडे क्रमिक पुस्तक मालिका (६ खंड) | - मूल्य ₹.२१५०/- | (पं.वि.ना. भातखंडे) |
| ८) H | *अभिनव गीतमंजरी (भाग १) | - मूल्य ₹. -- | (आचार्य एस.एन. रातंजनकर) |
| ९) H | *अभिनव गीतमंजरी (भाग २) | - मूल्य ₹. -- | (आचार्य एस.एन. रातंजनकर) |
| १०) H | अभिनव गीतमंजरी (भाग ३) | - मूल्य ₹.१५०/- | (आचार्य एस.एन. रातंजनकर) |
| ११) H | *तानसंग्रह (भाग १) | - मूल्य ₹. -- | (आचार्य एस.एन. रातंजनकर) |
| १२) H | *तानसंग्रह (भाग २) | - मूल्य ₹. -- | (आचार्य एस.एन. रातंजनकर) |
| १३) H | *तानसंग्रह (भाग ३) | - मूल्य ₹. -- | (आचार्य एस.एन. रातंजनकर) |
| १४) H | संगीत परिभाषा विवेचन | - मूल्य ₹.२००/- | (आचार्य एस.एन. रातंजनकर) |

१५) H अभिनव संगीत शिक्षा	- मूल्य रु.५०/-	(आचार्य एस.एन. रातंजनकर)
१६) E Aesthetics Aspects of Hindustani Music	- मूल्य रु.१५०/-	(आचार्य एस.एन. रातंजनकर)
१७) H आचार्य रातंजनकर जीवनी	- मूल्य रु.३५०/-	(आचार्य एस.एन. रातंजनकर)
१८) M साठवणीतील माणसे (व्यक्तिपरिचय)	- मूल्य रु.१२०/-	(चंद्रकांत साने)
१९) H रागदर्शन (भाग १)	- मूल्य रु.३२५/-	(पं.माणिकबुवा ठाकुरदास)
२०) H रागदर्शन (भाग २)	- मूल्य रु.४५०/-	(पं.माणिकबुवा ठाकुरदास)
२१) M *परिमल (मराठी)	- मूल्य रु. --	(पं.डी.व्ही.पलुस्करांचे चरित्र)
२२) H परिमल (हिन्दी)	- मूल्य रु.३००/-	(पं.डी.व्ही.पलुस्कर जी का चरित्र)
२३) ३ सीडी सेट (गायन - पं.शरद साठे)	- मूल्य रु.३९०/-	(बडे-छोटेख्याल, ठुमरी, टप्पा आदि)
२४) CD - Sitar Playing (Table: Sh.Anant Lele)	- मूल्य रु.१००/-	(सतारवादन सीडी)

• • •

संगीतविषयाव्यतिरिक्त 'संस्कार प्रकाशन'ची अन्य पुस्तके

(खालील अन्य-विषयक प्रकाशनांचा सेट एकत्र अथवा Quantity मध्ये घेतल्यास विशेष सवलत)

१) पौराणिक बोधकथा (भाग १).....	: ७५/-
२) पौराणिक बोधकथा (भाग २).....	: ७५/-
३) स्वानुभवाचे श्रीगुरुचरित्र.....	: ७०/-
४) अमृताचा अनुभव (अष्टाक्षरी छंदात संत ज्ञानोबांचा अमृतानुभव)	: १७५/-
५) धृतराष्ट्र उवाच... का? (गीतेची सुरुवात अशी का?)	: २००/-
६) श्री संत तुकाराम : व्यक्तित्व आणि कवित्व	: २५०/-
७) दी फिनिक्स (कादंबरी)	: २००/-
८) मृद्गंध	(कथासंग्रह) : १००/-
९) इंद्रधनु	(काव्यसंग्रह) : ७०/-
१०) स्वत्व	(काव्यसंग्रह) : ५०/-
११) एक तृषार्त.....	(काव्यसंग्रह) : ३०/-
१२) उत्तरार्ध.....	(काव्यसंग्रह) : ५०/-
१३) गीत गजानन	(गजानन महाराजांच्या पोथीवरील काव्य) : १००/-
१४) आमचे कवे सर	(एका शिक्षकाचे चरित्र) : १५०/-
१५) कथा एका अभाग्याची (सामान्य माणसाचे आत्मचरित्र)	: १००/-
१६) देशोदेशीच्या गोष्टी (बालसाहित्य) (४ भागांचा संच).....	: २५०/-
१७) Handbook of English Grammar & Conversational English	: ५०/-
१८) मी पाहिली एकदा कविता करुन (काव्यसंग्रह).....	: ५०/-

• • •

The translations of all the books in other languages is one of our future projects.
These books are available in most of the leading Book Shops in imp. cities in India.

For any queries please feel free to contact us or write us at

sanskarprakashanbooks@gmail.com

OR

Contact on

9146204431 (Whatsapp No.)

9869185959

